

【新聞稿，請予刊登】

聯合出版集團「一本讀書會」名家講座 「金宇澄：左手寫作，右手畫畫」今日圓滿舉行



(2024年7月21日，香港)為推廣閱讀，聯合出版集團於去年推展「一本讀書會」大型公益文化項目，為市民提供豐富多元的優質文化藝術活動和體驗。其中最具特色項目名家講座系列，廣邀來自內地、港澳台及海外知名作家及文化名人來港，與廣大讀者見面交流，助力香港建設中外文化藝術交流中心。**2024年名家講座「金宇澄：左手寫作，右手畫畫」**請來中國當代著名作家、畫家金宇澄到港，分享他對於文學、藝術與人生的思考。

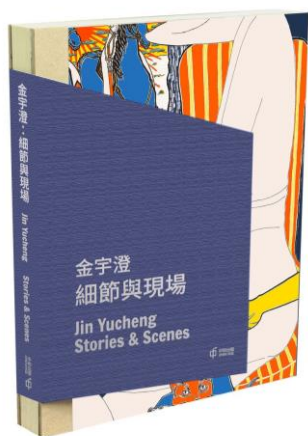
講座由聯合出版集團、雲杪文化主辦，「一本讀書會」、CMHK 優越會 Privilege Club 承辦，香港中和出版、香港高才通人才服務協會及橙新聞協辦，今日下午在香港會議展覽中心舉行。各大機構、企業及社團代表以及「一本讀書會」會員等 600 多人線下參與，場面熱鬧。講座由橙新聞及「一本讀書會」多個頻道即時直播，逾 8 萬人線上參與。

金宇澄 2013 年創作的長篇小說《繁花》曾獲茅盾文學獎等重要獎項，並因為其獨特的滬語寫作和雙線敘事，得到了文藝愛好者們的喜愛。2023 年由王家衛執導的同名改編電視劇，於第 29 屆上海白玉蘭獎頒獎典禮上斬獲 5 項大獎。

講座開始，金宇澄為大家講述他是如何開啟繪畫生涯。《繁花》最早在《收穫》雜誌刊登，發行單行本時，在編輯的建議下他創作了多幅配圖，皆是匆忙之中使用一般辦公用水筆所作。由於未接受過系統訓練，畫風頗為隨性，但效果極佳，使讀者更好地理解小說。這個經歷激發出他對繪畫的靈感和激情，再加之，他認為繪畫早於文字出現在人類的表達中，是人類的本能。在種種因素的推動下，他開始了繪畫創作生涯。在這之前，他在青年時代曾到過一位畫畫青年的家，那是一個安靜而美好的繪畫空間，院子裡的桂花、牆上的工筆人像畫等，都給他留下極深的印象。金宇澄還曾有過在工廠做鉗工的經歷，學習了機械繪圖技術，受剖面圖、分解圖影響極深，這成為他早期繪畫風格的重要基礎，讀者可從他的畫作中尋到蹤影。「所以我的美術路徑，就是這樣彎彎曲曲地走過來的。」他這樣總結。

季豐軒畫廊創辦人及總監季玉年與蘇富比亞洲區董事暨現代藝術部主管郭東杰分享了他們對金宇澄畫作的印象和感想。季玉年女士從《繁花》出版伊始便關注金宇澄的文學作品。她認為雖然文字和繪畫是兩種媒介，但金宇澄高度的文學修養和文字能力，使得他的繪畫更為細膩傳神，令人共情。可以說，在金宇澄身上，寫作與繪畫是相輔相成的關係。郭東杰先生對金宇澄的繪畫第一印象是意外的，作品中呈現的都會超現實主義與奇幻的想像力令他感到震撼，認為金宇澄的作品很好地填補了藝術語言表現中國現代城市文明的空缺。金宇澄個展策劃人、在藝科技及雲杪文化創始人兼本場對談會主持人謝曉冬則獻出妙語：「好的文學與觀眾可以日久生情，好的藝術與觀眾必須一見鍾情。」分享尾聲，金宇澄鼓勵讀者們要隨時注意個人興趣的轉移，人生可以不止做一件事，應多嘗試發展不同的愛好，但每一件事都務必認真為之。

問答環節中，現場觀眾踴躍提問，氣氛熱烈。有觀眾想知道，沒有經過系統學習，如何進行寫作和畫畫。金宇澄率直回應：「我自己是天然為之的膽大之舉，但還是建議大家進行系統學習。」被問及是否會將其擅長的寫故事與繪畫能力合而為一，嘗試漫畫創作時，他回答，漫畫是極難的事情，從目前連環畫傳承之困境便可窺見。也有觀眾好奇他受哪些作家影響最大，他回答說很多，但法國新小說給他的影響尤深，從這些作家身上，他體會到寫作就是要建立自己的語言，《繁花》鮮明的語言特色便是對此的踐行。

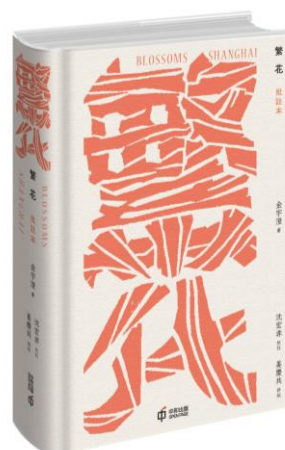


《金宇澄：細節與現場》

作者：金宇澄

出版：香港中和出版

出版日期：2024 年 4 月



《繁花》批註本

作者：金宇澄

批註：沈宏非

出版：香港中和出版

出版日期：2024 年 7 月

香港中和出版近期出版金宇澄的首部中文版繪畫作品集《金宇澄：細節與現場》及《繁花》批註本繁體版。《繁花》中兩條時空線交織，1960、70 年代的回憶與 1990 年代的故事交替上演，各個人物的選擇與命運湊成了一幅時代的拼圖，滬語更將讀者帶入真正的老上海市井煙火氣中。《金宇澄：細節與現場》則精選了包括《繁花》插圖手稿在內的 200 幅畫作，想像，碰撞，對照，綫條在筆下蔓延，勾勒出文字無法窮盡和抵達的浪漫。這些繪畫深深地融入了上海的氣息，從知名的陸家嘴天際綫到熙熙攘攘的人群，從舒適的角落到充滿活力的街景，每幅作品都捕捉到了當今的上海。新書即日起在港澳各大實體書店、香港最具規模文化電商平台「一本」以及廣州聯合書店、深圳聯合書店·本來藝文館上架。

「一本讀書會」未來將繼續邀請內地、港澳及海外文化名家與愛書人交流分享。有興趣的讀者，請密切留意「一本」官網（<https://www.mybookone.com.hk>）及社交平台最新消息。

一 完 一

新聞稿及圖片下載地址：<https://shorturl.at/pa7sQ>

圖片說明：

1. 現場大合照
- 2-3. 中國當代著名作家、畫家金宇澄
4. 蘇富比亞洲區董事暨現代藝術部主管郭東杰
5. 季豐軒畫廊創辦人及總監季玉年
6. 在藝科技及雲杪文化創始人謝曉冬
7. 香港中和出版公司、中國移動香港、香港高才通人才服務協會代表為主講嘉賓獻花
8. 金宇澄為讀者簽書
9. 大批讀者排隊等待簽書

傳媒查詢，請聯絡：

- 聯合出版集團業務發展與公關部 黃小姐
電話：2508 8225；電郵：ykwong@sup.com.hk
- 一本讀書會 鄭小姐
電話：2963 5312；電郵：zoezheng@supretail.com.hk

文化閱讀購物平台「一本」

「一本」於 2020 年誕生，連通香港三聯書店、中華書局和商務印書館實體門市，為讀者提供最優質的線上線下文化產品和服務。我們期望每一位讀者可以在「一本」找到一本又一本好書以及各式各樣文化產品，繼續擁抱我們共同的閱讀生活和文化追求。

2023 年 4 月，「一本」啟動全新升級版會員計劃「一本讀書會」（MyBookOne Club），為愛書人提供更加豐富多元的優質文化藝術產品和體驗。在現有會員權益基礎上再疊加 10 多項專享會員權益，包括：購物優惠最高可享 8 折，超過 120 本暢銷電子書免費閱覽，名家講座系列，各類讀書會及讀書沙龍，文化藝術團體購票優惠等，搭建互動、共享與交流的平台，打造浸潤式藝文體驗，讓愛書人以書相會。

官方網站：<https://www.mybookone.com.hk/>

Facebook / Instagram：@mybook1hk

微信公眾號：一本讀書會 MyBookOne Club



聯合出版（集團）有限公司

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼等地設有子公司和分支機構。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景。

官方網站：www.sup.com.hk

Facebook：聯合出版 文化起動 @sinounitedpublishing

Instagram：@sinounitedpublishing

微信公眾號：聯合出版集團